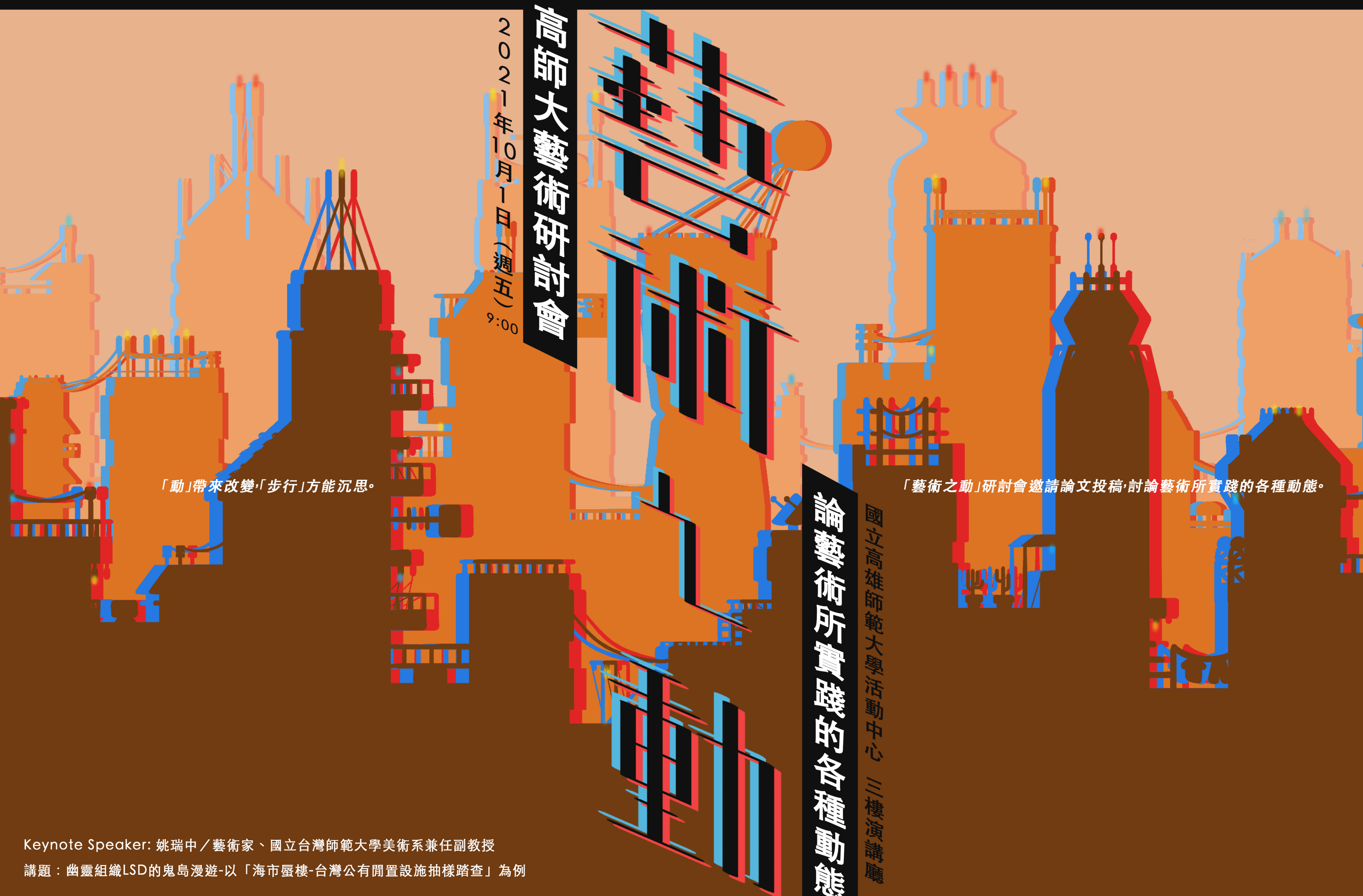


製造動、去擾動、搞互動、再現運動、社區轉動、做社會運動、行動者行動…

「動」、「動起來」，是藝術的一種追求，且看當下時興之「登山」，驅動往山裡持續走踏，再回望古希臘米隆《擲鐵餅者》凝固了大動作迸發前的剎那，是心智、精神與身體的連結，體現奧林匹克運動會以體育競技與哲思、藝術、教育等共同成就的「運動」；巴洛克是造型或節奏中富擴張性與動態的指稱；行動繪畫滴流噴濺，指回身體與顏料間的肉搏；木刻版畫運動則是另一種刀的戰鬥，動起來恐怕要命的那種動；而新媒體藝術在數位化之前就是要「會動」；318運動激發了藝術圈想收編已有的邊界晃動；行動者網絡交織人與非人，尤其是微生物之行動…



Keynote Speaker: 姚瑞中／藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授
講題：幽靈組織LSD的鬼島漫遊-以「海市蜃樓-台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例

CALL for Papers!

請備摘要500字投件。摘要錄取者，請於二個月內寄回全文，並於研討會發表。

摘要截止：6月16日前

論文發表後，亦同時提送外審，通過者將刊登於《高雄師大學報》。

全文截止：7月31日前

寄件地址：TransArt.nknu@gmail.com（高師大跨領域藝術所）

撰稿須知：<https://reurl.cc/Q7KjIM>

日期 | 2021年10月1日 (週五) 09:00-17:30

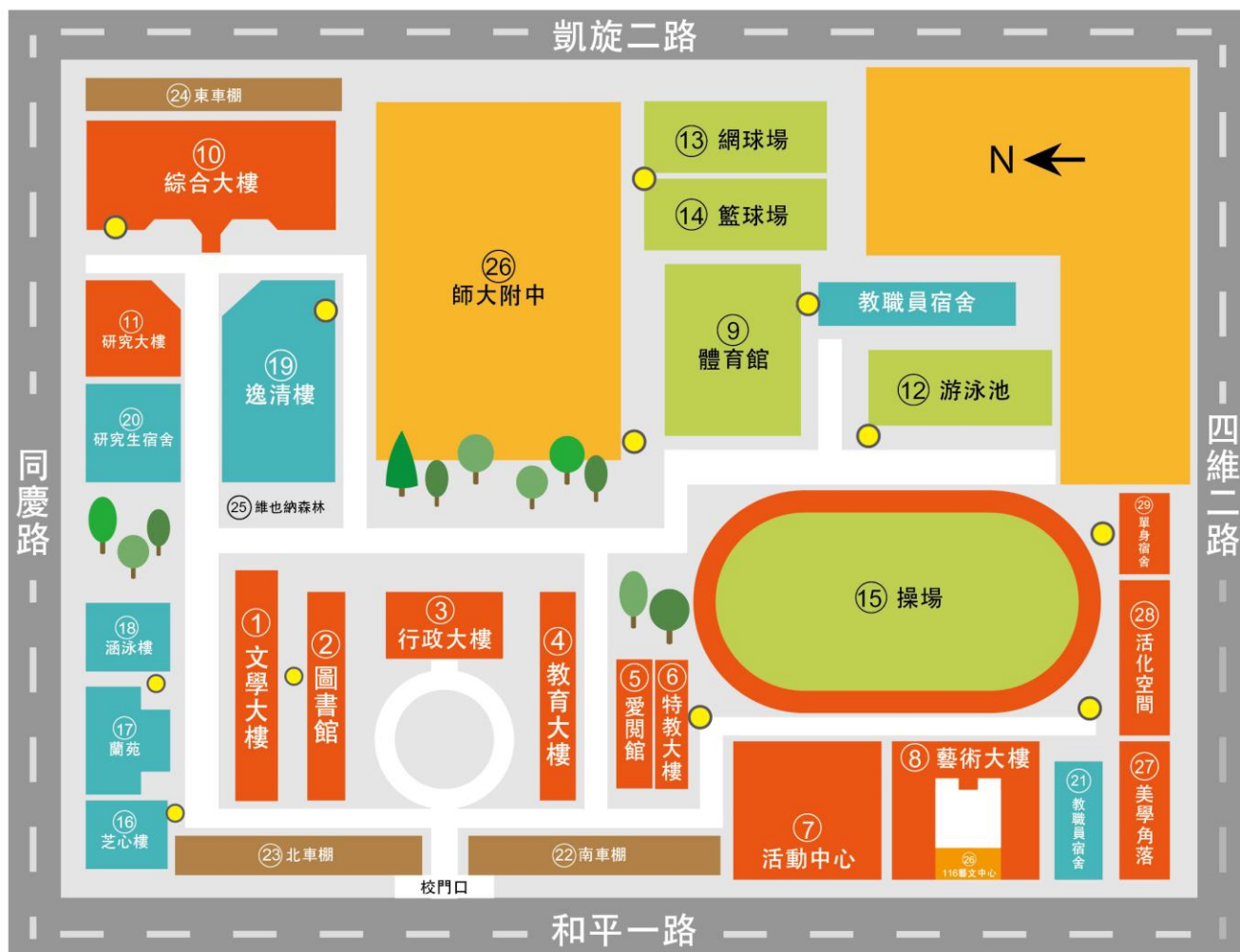
地點 | 國立高雄師範大學活動中心三樓演講廳

09:00-10:00	Keynote Speech	姚瑞中／藝術家、國立台灣師範大學美術系兼任副教授 〈幽靈組織LSD的鬼島漫遊-以「海市蜃樓-台灣公有閒置設施抽樣踏查」為例〉
10:10-12:00	第一場 行動	主持人 方彥翔 與談人 簡子傑 · 張敏琪／巴黎高等社會科學研究院博士生 〈從香港反送中影像看社會運動中的動能〉 · 李意娃／國立臺北藝術大學藝術人文教育研究所研究生 〈跨出教室的行動：透過綠島教育劇場實踐開啟主體覺察〉 · 陳思宇／臺南藝術大學研究生 〈廢墟迴聲：幽靈復返——論高俊宏的廢墟影像行動〉 · 陳冠穎／國立台南藝術大學藝術創作理論研究所博士班研究生 〈藝術家自營空間的展演行動——以酸屋《變態路徑—2020台灣雙年展平行展》為例〉
13:10-15:00	第二場 社群與社區之動	主持人 吳瑪悒 與談人 高俊宏 · 邱俊達／淡江大學教育與未來設計學系助理教授 〈朝向移動聚落：從當代社群藝術到流動創生〉 · 董維琇／國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授 〈藝動主義在台灣：從行動主義走向環境主義者的藝術家〉 · 蔡影潔／國立臺灣藝術大學美術學系專案助理教授 〈擾動藝術：藝術擾動——以森川里海濱地藝術相關計劃為例〉 · 徐燦／國立臺北藝術大學行政與管理研究所研究生 〈台灣獨立音樂人創作的支持性要素研究〉
15:10-17:00	第三場 身體感知與行動	主持人 郭昭蘭 與談人 龔卓軍 · 王聖閻／國立中央大學藝術學研究所助理教授 〈緩慢美學與速差政治：重探蔡明亮「行者」系列及長時延表演的身體異議〉 · 洪菁惠／國立屏東大學教育心理與輔導學系助理教授兼學生諮商中心主任 〈舞動身體：正念融入舞蹈教學之行動研究——以青少年為例〉 · 蔡郁柔／國立成功大學臺灣文學所碩士生 〈食肉藏草巡香路：邊境中的身體感知與藝術行動〉 · 黃婉芬／國立臺中科技大學商業設計系研究生 〈遷徙的文化形象：因恐懼而生的神將——官將首〉
17:00-17:30	綜合座談	主持人 蔡佩桂 與談人 龔卓軍、郭昭蘭、高俊宏、王聖閻、邱俊達等
* 每場 4 位發表人，每人 15 分 (共 60 分)，與談 30 分 (含回應)、Q&A 20 分		





國立高雄師範大學和平校區平面圖



大樓場館

- 1 文學大樓
- 2 圖書館
- 3 行政大樓
- 4 教育大樓
- 5 愛閱館
- 6 特教大樓
- 7 活動中心
- 8 藝術大樓
- 9 體育館
- 10 綜合大樓
- 11 研究大樓

運動場地

- 12 游泳池
- 13 網球場
- 14 籃球場
- 15 操場

宿舍

- 16 芝心樓
- 17 蘭苑
- 18 涵泳樓
- 19 逸清樓
- 20 研究生宿舍
- 21 教職員宿舍

停車場地

- 22 南車棚
- 23 北車棚
- 24 東車棚

其他設施

- 25 維也納森林
- 26 師大附中
- 27 美學角落
- 28 活化空間
- 29 單身宿舍

● 緊急求救鈴

國立高雄師範大學 函

地址：802 高雄市苓雅區和平一路116
號

聯絡人：黃維安

聯絡電話：077172930 分機：2505

電子郵件：B0180@mail.nknu.edu.tw

受文者：國立臺灣海洋大學

發文日期：中華民國110年9月8日

發文字號：高師大藝院字第1101104002號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動海報、議程與其他資訊

主旨：本校舉辦2021年「藝術之動」學術研討會，請惠予公告
並轉知相關人員踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會由本校藝術學院、跨領域藝術研究所共同主辦，主題為「藝術所實踐的各種動態」，探討藝術中各種動的製造、擾動、互動、再現運動與社區轉動等，歡迎參與。
- 二、110年10月1日（星期五）9時至17時30分。
- 三、活動地點：本校和平校區活動中心三樓演講廳。
- 四、報名方式：採線上報名，自即日起至110年9月22日（星期三）止。網址：<https://pse.is/3nma8k>。
- 五、檢附活動海報、議程表、本校地理位置及交通資訊。

正本：公私立大專校院

副本：本校藝術學院、跨領域藝術研究所

110/09/09
11:24:23
電子印章